

# يا ليتني أقول لا

نص : سحر نجا محفوظ  
رسوم : جلنار حاجو







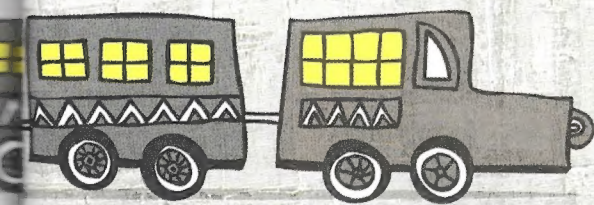
تَحِبُّ سَالِي دَائِمًا أَنْ تَلْعَبَ دَوْرَ الْمُعَلِّمَةِ مَعَ أَخِيهَا  
الصَّغِيرِ رَيَّانَ.

سَالِي: مَآ، بَابَا، تَعَالَا بِسُرْعَةٍ. وَأَخِيرًا عَلَّمْتُ أَخِي  
كَيْفَ يَقُولُ نَعَمْ ! اِصْبِرْ يَا أُمِّي:

رَيَّانُ هَلْ تُرِيدُ اللَّعِبَ؟ رَيَّانُ نَعَمْ

سَالِي: هَلْ تُرِيدُ الْقَفْزَ عَالِيًّا؟ رَيَّانُ نَعَمْ

سَالِي: هَلْ تُرِيدُ أَنْ..؟ رَيَّانُ نَعَمْ



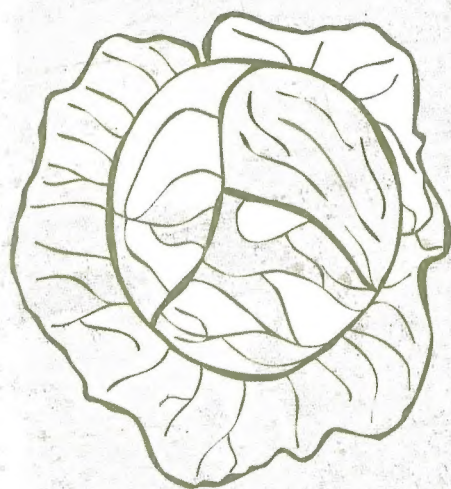






الأم: سالي حبيبتني، لمْ تُريدِينْ تعلِيمَهُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟  
سالي: لَا نَهْ دَائِمًا يُحِبُّ لَا. لَا لِلطَّعَامِ، لَا لِلنَّوْمِ، لَا لِهَذَا  
وَلَا لِذَاكَ!

الأم: يَا حُلُوثِي الصَّغِيرَةَ، أحيانًا مِنْ الْمِهْمِ أَنْ تَقُولَ لَا!

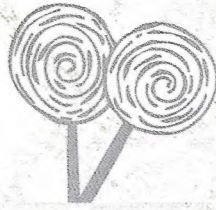




ولماذا يَا أُمِّي؟  
تُعَذِّلُ الأمُّ تُظَاهِرُهَا، وَتَضَعُ ابْتِسَامَةً عَلَى تَنَفُّثِهَا، تَعْرِفُ  
سَالِي مَغْنَاهَا: سَوْفَ تَكْتُمُنِي ذَلِكَ بِنَفْسِكَ.  
تَنْظُرُ سَالِي مُجَدِّدًا إِلَى أَخِيهَا الصَّغِيرِ، لَمْ تُعَذِّ تَنْتَعُرْ  
بِالْفَخْرِ لِتَعْلِيمِهِ كَلِمَةً نَعَمَ. تَسْأَلَتْ مَاذَا تَغْنِي أُمِّي  
بِذَلِكَ... الْمِهْمُ... تَقُولُ...!! لا!!







صَبَّاحُ الْخَيْرِ جَمِيعًا!! قَالَتْ سَالِي... وَلَمْ  
تَرْغَبِ بِالتَّحَدُّثِ بَعْدَهَا.  
جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا تُرَاقِبُ الطَّرِيقَ،  
وَتَفَكِّرُ بِكَلِمَاتِ أُمِّهَا: " الْمُهْمُّ... تَقُولُ.. لَا "  
لَا مَتَى تَقُولُهَا؟ لَا لِلْحَلَوِيَّاتِ؟ ..... أَبَدًا!  
لَا لِلْأَيْسِ كَرِيمٍ؟ .... مُسْتَحِيلٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ  
حَلْقِي مُصَابًا! إِذَا مَتَى ... مَتَى؟  
وَقَبْلَ أَنْ تُجِيبَ سَالِي تَفْسَهَا، وَصَلَ بَاصُ  
الْمَدْرَسَةِ.











يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ طَوِيلٍ وَمَلِيٍّ بِالْأُخْدَاتِ. حِصَصُ  
كَثِيرَةٍ: قِرَاءَةٌ - حِسَابٌ - رِيَاضَةٌ... أَفْ كَمْ  
كَانَتْ مِنْهَكَةِ، أُخِذَتْ مِنْهُمْ كُلُّ النَّشَاطِ. أَمَّا  
حِصَّةُ التَّغْيِيرِ فَكَانَتْ مَرَحًا مُتَوَاصِلًا مَعَ  
الْمَقَاطِعِ الْمُضْحِكَةِ مِنْ كِتَابَاتِهِمْ.







$$5 \times 5 = 25$$

$$7 - 3 = 4$$



$$9 \times 1 = 9$$

$$3 \times 5 = 15$$





وَأَخِيرًا حِصَّةُ الرَّسْمِ الْمُنْتَظَرَةِ.

"أَيُّهَا التَّلَامِيذُ" تَقُولُ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ... سَوْفَ أُخْتَارُ أَفْضَلَ  
خَمْسَةِ رُسُومٍ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهَوْا، وَسَأَكُونُ فِي الرَّدْهَةِ أَحْضَرُ  
الْمَكَانِ عَلَى اللُّوحِ الْكَبِيرِ... اسْتَعِدُّوا... ابْدَأُوا.  
سَالِي! قَالَتْ مَي... أَلَسْتُ صَدِيقَتِكَ الْمَفْضَلَةِ؟ هَلْ  
تَسْتَطِيعِينَ مُسَاعَدَتِي فِي الرَّسْمِ؟







تَرَكْتُ سَالِي مَا كَانَتْ تَفْعَلُهُ وَهَرَسَمْتُ  
صُورَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً لِمَيِّ، الَّتِي لَمْ  
تَكُنْ أَبَدًا صَدِيقَتَهَا الْمَفْضَلَةَ.





عِنْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ رِسْمِهَا لِمَيِّ، وَبَدَأَتْ مِنْ جَدِيدٍ  
تَرَسُّمِ لِنَفْسِهَا، جَاءَ سَامِي إِلَيْهَا وَ وَضَعَ وَرَقَّتَهُ عَلَى  
طَاوِلَتِهَا. كَانَ قَدْ خَرَّبَتْ بَضْعَ خُطُوطٍ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ،  
وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا رَسْمَ حِصَانٍ يَرُكُضُ فِي الْحَقُولِ.





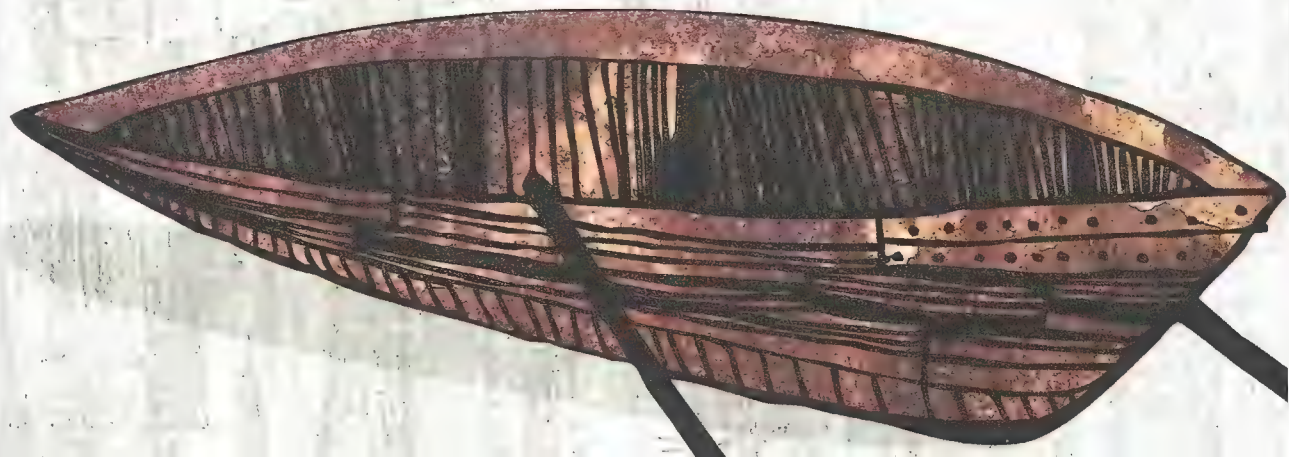
سَالِي قَتَاةً مَهْذِبَةً وَتَحِبُّ  
الْمُسَاعَدَةَ، وَلِذَاكَ لَمْ تَرْفُضْ  
طَلْبَهُ!!





ثُمَّ جَاءَتْ سَارَةَ وَجَاءَ آدَمُ وَطَلَبَهَا مِنْهَا الْمُسَاعَدَةَ...  
بِالطَّبِيعِ، الطَّيِّبَةُ سَالِي لَمْ تَقُلْ لَهُمَا لَا.  
كَادَ الْوَقْتُ أَنْ يَنْتَهِيَ، وَبَقِيَ لَدَيْهَا عَشْرُ دَقَائِقَ تَمَامًا  
لِتُنْهِيَ رَسْمَهَا.

رَسَمَتْ بِسُرْعَةٍ الْأَشْجَارَ، الْفَرَاشَاتِ، بُحَيْرَةً صَغِيرَةً وَقَارِبَ.











أَرَادَتْ الْبَدَّةَ بِالتَّلْوِينِ: الْأَزْرَقُ لِتَلْوِينِ السَّمَاءِ وَالْبَحِيرَةِ...  
جَفَّ حَبْرُهُ؟ الْأَخْضَرُ لِلْأَشْجَارِ وَالْبَيْضُ ل... جَفَّ حَبْرُهُمَا  
أَيْضًا! آه لَا! فَقَطِ الْأَضْفَرُ؟ كَيْفَ؟  
حَسَنًا يَا أَوْلَادَ، لِنُعَلِّقَ رُسُومَانِكُمَا عَلَى اللُّوحِ.  
هممممم... مَيِّ، هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ حَقًّا!!





سَامِي، أَعْجَبَنِي الْحِصَانُ، أَحْسَنْتَ سَارَةَ، أَظُنُّ  
أَنْتِي سَأَخْتَارُ رَسْمَكَ أَيْضًا... وَلَكِنْ سَالِي، مَاذَا  
حَدَّثْتَ؟ اعْتَدْتِ أَنْ تَكُونِي الْأَفْضَلَ فِي الصَّفِّ.  
أَعْتَذِرُ وَلَكِنْ رَسْمَكَ لَيْسَ جَيِّدًا كِفَايَةً لَأُخْتَارَهُ"  
قَالَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ بِحُزْنٍ.





فَكَرَّتْ سَالِي: "لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَنْ أَخْبِرَ السَّيِّدَةَ  
مَزِيمَ مَا حَدَّثَ."  
رُبَّمَا كَانَ الْأَفْضَلُ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ رَسْمِي أَوَّلًا، ثُمَّ  
أُسَاعِدَ أَصْدِقَائِي.







لَيْتَنِي اسْتَمَعْتُ إِلَى كَلَامِ أُمِّي، أَعْتَقِدُ  
أَنَّهَا كَانَتْ تَعْنِي أَنَّ كَلِمَةَ لَا مَهْذَبَةَ  
تَحْمِينِي مِنْ مَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ.





الطبعة الأولى : 2014

الناشر : دار الأصابع الذكية

دمشق - سوريا

إخراج الكتاب : سامر القادري

Book Design : Samer Alkadri

Published By: Bright Fingers

Mail: brightfingers@gmail.com

ISBN 978-9953-76-640-9

جميع الحقوق محفوظة لدار الأصابع  
الذكية للنشر والتوزيع ولا يجوز نقل  
أو اقتباس أو ترجمة أي جزء من هذا  
الكتاب بأي وسيلة كانت دون إذن  
خطي مسبق من الناشر

Copyright © Bright Fingers All rights reserved













9 789953 766409

4+

جميع الحقوق محفوظة  
Copyright © Bright Fingers  
All rights reserved.



Bright Fingers  
Publishing House  
جميع الحقوق محفوظة  
www.brightfingers.com  
Email: brightfingers@gmail.com